



De izquierda a derecha: Inés Munuera Amador, Merche Añón Montón, Alejandro Toquero Gil, Carlos Irijalba Asurmendi, Jesús Mari Ramírez Sánchez, José Antonio Román García y Belén Esparza Estaún, ante una de las obras que componen la exposición 'Vía Tópica' que se puede ver en la Casa del Almirante-Fundación María Forcada de Tudela. BLANCA ALDANONDO

Carlos Irijalba deja su 'huella' en Tudela

El artista pamplonés expone en Tudela su obra 'Vía Tópica', en la que reflexiona sobre la huella humana en la Tierra

La muestra se puede contemplar hasta el próximo 16 de mayo en la Casa del Almirante de la capital ribera

DIEGO CARASUSÁN
Tudela

La huella que los seres humanos hemos dejado en el territorio que hemos habitado desde hace miles de años es el eje sobre el que pivota la exposición 'Vía Tópica' que el artista pamplonés Carlos Irijalba inauguró ayer en la Casa del Almirante de Tudela.

La muestra, organizada por la Fundación María Forcada, con la colaboración del Ayuntamiento de Tudela, podrá ser visitada hasta el próximo 16 de mayo.

Tal y como explicó el propio artista navarro durante el acto de apertura, el título de la muestra encierra la clave y el mensaje que desea enviar a aquellos que visiten el conjunto de materiales expuestos. "Vía Tópica es la forma en la que se aplica algo sobre una superficie sensible. Y esta es una exposición de superficies sensibles, entre lo humano y lo inerte", indicó Irijalba.

De la cueva al subsuelo

Así, y entre otras piezas, los visitantes pueden contemplar la reproducción, a partir de un escaneo digital en 3 dimensiones, de la pared de una cueva de la cornisa Cantábrica en la que sus morado-



El artista pamplonés Carlos Irijalba posa junto a algunas de las piezas expuestas en Tudela. BLANCA ALDANONDO

res prehistóricos dejaron su huella en forma de pinturas rupestres.

"Esta zona de Navarra en la que nos encontramos hoy contó con multitud de cuevas habitadas, con lo que ello supone de relación entre el territorio y el ser humano. De hecho, considero que el primer gesto de habitación no es otro que el de escharbar en un lugar y utilizarlo como vivienda", reflexionó Irijalba.

Una de las características de la trayectoria artística de Carlos Irijalba es su capacidad para amoldar sus exposiciones a cada una de las ciudades a las que acude. En el caso de muestra de Tudela, el artista pamplonés ha contado con la colaboración de la empresa tudelana Entecsa, dedicada a prestar servicios al sector de a cons-

CARLOS IRIJALBA

Formación. Se graduó en la Universidad del País Vasco y UDK Berlín 2002. Galardonado con la Beca Marcelino Botín 2007-08, Generaciones 2009, Sifting Foundation SF 2015 y Mondriaan Fonds Bewezen Talent 2017.

Trayectoria. Ha expuesto en centros de distintos países de Europa, América, Asia y Oceanía y su obra se encuentra en colecciones como la del Museo Nacional Reina Sofía. En 2002 ganó el premio 'La palabra pintada' de la Fundación Ankaria.

trucción en cuestiones, entre otras, como la geología. Así, una de las obras expuestas está formada por distintos estratos subterráneos obtenidos en sondeos realizados por Entecsa en distintos puntos de la geografía navarra. El conjunto se asemeja a una especie de mosaico en el que cada sustrato es una pieza que aporta un color distinto en función de los materiales que lo componen.

Amsterdam, New York y Tudela Junto a Irijalba, a la inauguración de la muestra acudieron, entre otros, la directora del Servicio de Museos del Gobierno de Navarra, Susana Irigaray; el alcalde de Tudela, Alejandro Toquero; la concejala de Cultura, Merche Añón; y el patrón de la Fundación María Forcada, Jesús María Ramírez.

LA EXPOSICIÓN

Título
'Vía Tópica'.

Autor
Carlos Irijalba Asurmendi.

Lugar
Casa del Almirante de Tudela. (calle Rúa, número 13).

Fecha
Hasta el próximo 16 de mayo.

Horario
La muestra de Carlos Irijalba se puede visitar de forma gratuita de martes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 20.30 horas; los lunes, de 10.30 a 13.30 horas; y los domingos y festivos, de 10.30 a 13.30 horas.

Este último destacó la trayectoria de Irijalba y apuntó que la muestra de Tudela "bien podría estar ahora en Amsterdam o Nueva York, ciudades donde reside". "Su obra no es sencilla, y quizás no estemos acostumbrados a ver algo así en 'provincias', pero con ella intentamos dar un paso más y ofrecer a los visitantes algo que sobrepasa lo que entendemos por artes plásticas normales", dijo Ramírez.

Por su parte, la edil de Cultura, Merche Añón, recordó que esta muestra forma parte del ciclo expositivo de artistas contemporáneos navarros Panorama 20, que comenzó con la presencia en la Casa del Almirante de las obras de Miren Doiz y Rafa Munárriz, y que se completará con una intervención de Merche Blasco.