

Sara Romero, Teobaldo a la Periodista navarra de 2019

La entrega de los galardones tendrá lugar el 18 de octubre en el Parador de Olite

DN Pamplona

Sara Romero Estella (Estella, 1981) ha sido galardonada por la Asociación de Periodistas de Navarra con el premio Teobaldo a la periodista del año por “su intensa labor de servicio a la sociedad durante cinco años destacada por Antena 3 en China y en Corea del Norte, países en donde la libertad de expresión está constantemente amenazada”. La entrega de las distinciones tendrá lugar el 18 de octubre en el Parador de Olite.

Sara Romero es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza y en Periodismo por la Carlos III de Madrid. En enero de 2008 se incorporó a Antena 3 Noticias tras haber trabajado en la agencia Efe y la SER. Además, desarrolló en Pekín el blog *Los Reinos del Sol* en el que acercaba con reportajes lo que sucedía en esa parte del mundo.

El Teobaldo al trabajo periodístico de promoción de los Municipios y Concejos de Navarra - Premio Merindad de Olite ha recaído este año en Alberto Araiz. Propietario de Tierra Estella de Comunicaciones desde marzo de 2013, que emite para Cadena Cope y Cadena 100.

El galardón al trabajo periodístico en defensa de los valores y derechos humanos ha recaído en Blanca Basiano. De los siete años que ha ejercido de corresponsal de Antena 3 Noticias en Cataluña, en los dos últimos le ha sido especialmente duro —al igual que para otros compañeros— desarrollar la labor periodística en el caldeado clima político catalán. Blanca ha soportado de todo, incluso agresiones de manifestantes en la vía pública, desplantes y desconsideraciones en conferencias de prensa celebradas en sedes institucionales e insultos de autoridades. Actualmente trabaja en Navarra Televisión.

El Teobaldo a la fotografía de prensa es para Daniel Ochoa de Olza, que tiene en su haber premios como el World Press Photo. De las miles de imágenes que quedan de la construcción del muro entre Estados Unidos y México dos instantáneas de Ochoa de Olza fueron llevadas a las portadas del 6 de enero en los periódicos *The New York Times* y *The Washington Post*.

Mikel Bernués se lleva el Teobaldo al trabajo de periodismo social. *Historia de la casa del*

PALMARÉS

- Teobaldo al Periodista Navarro:** Sara Romero Estella (Antena 3 Noticias)
- Teobaldo al trabajo periodístico de promoción de los Municipios y Concejos de Navarra:** Alberto Araiz (Tierra Estella de Comunicaciones)
- Teobaldo al trabajo periodístico en defensa de los valores y derechos humanos:** Blanca Basiano (Antena 3, ahora Navarra TV)
- Teobaldo a la fotografía de prensa:** Daniel Ochoa de Olza (AP, con fotografías publicadas en *The New York Times* o *The Washington Post*)
- Teobaldo al trabajo periodístico de Cultura:** Begoña Pro (Diario de Navarra)
- Teobaldo al trabajo de periodismo social:** Mikel Bernués
- Teobaldo al trabajo de periodismo sobre Igualdad:** Marta Lachén (Fundación Xilema)
- Teobaldo al trabajo de periodismo Económico y de Empresa:** Miguel Bidegain (Navarra Capital)
- Teobaldo al trabajo periodístico de Deporte:** Josetxo Imbuluzqueta (Diario de Navarra)

tejado colorado es un reportaje que hace una perfecta radiografía a aquél hospital fundado en diciembre de 1904 para ser el Manicomio Vasco-Navarro.

El premio al trabajo de periodismo sobre Igualdad, por su parte, recae en Marta Lachén Montes, de Xilema, una fundación sin ánimo de lucro que trabaja con menores, familias, mujeres víctimas de violencia de género, personas sin hogar y personas con patología múltiple. Su departamento de Comunicación, con Lachén en la dirección, diseña, coordina y ejecuta las acciones al exterior.

El Teobaldo al trabajo de periodismo Económico y de Empresa, por último, ha sido para Miguel Bidegain, autor de *Entrevistas de trabajo*, una sección de *Navarra Capital* que trata la actualidad económica, empresarial y social de Navarra vista por los directivos, consejeros delegados y presidentes de empresas. “Bidegain ha realizado estos encuentros con un tono y una personalidad que las diferencia de otras, convirtiendo su conjunto en un ‘manual de experiencia empresarial’. Negocio y calidad humana han sido tratados con sumo cuidado en estos trabajos”, destaca el fallo.



Sara Romero y Daniel Esparza, su pareja y operador de cámara, en la Ciudad Prohibida de Pekín.

DN

Josetxo Imbuluzqueta y Begoña Pro, premiados

El periodista especialista en temas de montaña y 'running' y la articulista de temas históricos se llevan los galardones al periodismo deportivo y cultural por su trabajo en Diario de Navarra

DN Pamplona

Un periodista y una articulista de *Diario de Navarra* han logrado sendos Teobaldos en la edición de este año. El Teobaldo al trabajo periodístico de Cultura ha recaído para la periodista y escritora Begoña Pro. Periodista de formación y de vocación, la historia de Begoña Pro es la de una mujer que quiso reinventarse. Al quedarse en paro por la crisis económica tuvo que emplearse en una empresa del sector industrial y volcar toda su creatividad en la novela histórica sobre Navarra. Primero, en 2007, como un hobby, y más tarde, en 2010, como una vertiente profesional, que la ha convertido en una de las autoras locales más prolíficas, con ocho libros publicados. En *Diario de Navarra* escribe en la sección *Saber más - historia*, desde junio de 2016. En esta impronta de llevar la historia a la sociedad, “de manera rigurosa y amena”, en palabras de la junta directiva de la Asociación de Periodistas, en este último año ha publicado el noveno volumen de una *Historia de Navarra para niños*, con ilustraciones de Ernesto Lovera. Pro, así, divulga y acerca a los más pequeños nues-



Josetxo Imbuluzqueta.

DN



Begoña Pro.

DN

tra historia, los personajes, los espacios y las tradiciones en un ejercicio de periodismo literario.

El Teobaldo al trabajo periodístico de Deporte, por su parte, ha sido para Josetxo Imbuluzqueta. “Desde el siglo pasado pulsando el deporte, en donde mejor se halla es en la montaña, lo mismo en carreras o en cualquier tipo de competición con la naturaleza como fondo: maratones y medias carreras, escalada, expediciones, travesías y aventuras”, apunta la Asociación de Periodistas de Navarra en su fallo.

“Entre el cielo y la tierra, con el viento de frente, Josetxo se en-

cuentra en su hábitat”, añade. Además, la Asociación destaca que Imbuluzqueta suele participar en los eventos que cubre incluso. “Sobre todo si se trata de pisar el barro, como en la San Cristóbal Xtrem; ascender muy alto, como en el Mendigoizaleen Eguna; o ascender cara al cielo en subidas vertiginosas, como el Kilómetro Vertical a San Donato”, explican en el fallo. “Sus textos son precisos, esmerados y con tal carga personal que dejan al descubierto no a un forofo sino a un apasionado de su trabajo y del paisaje de su periodismo”, concluye el fallo.

